

PREGON DE SAN LORENZO - AÑO SANTO 1975

Han tenido Vds. la bondad no exenta de apremio y urgencia, de hacerme vuestro pregonero para San Lorenzo.

Pero después de lo visto y oído esta noche, casi diría que me ha dado el pregón ya hecho.

Aquí acaba de nacer la fiesta 1975, mecida en la cuna de la devoción por el Santo, acariciada por los aires de los cantos canarios, ennoblecida por la belleza de estas jóvenes, exaltada por las voces de esta locutora y los arpegios de esta cantante, acariciada por la multitud ingente que llena esta bella plaza.

~~XXXXXXXXXXXX~~ AQUI ACABA DE NACER la fiesta San Lorenzo 1975 prestigiada por vuestras presencias, Sr. Cura Párroco y Sr. Alcalde y la de cuantos con Vds. preciden el acto, enriquecida por el multiforme bullicio de los puestos feriantes y el clamoroso incesante de sus mercancías, mientras ponen su nota de adorno y escenario la majestad de estas araucarias y la frondosidad de estos laures, vestidos de luces y de colores.

AQUI ACABA DE NACER la fiesta en la cristalina rosa y correteo de los niños, en la gozosa y juvenil alegría de los muchachos y muchachas en la madura y responsable fidelidad de los mayores que responden ajustadamente a los arraigados y tradicionales sentimientos de generación anteriores que cristalizan en una fiesta religiosa, culturales, populares y folklóricas.

AQUI ACABA DE NACER la fiesta en la memoria y homenaje al varón de Dios. al que llamais el Santo por antonomasia con los hijos de Avila llaman siempre la Santa a Sta. Teresa de Jesús.

Para San Lorenzo, ártir, sea el primer párrafo de mi pregón.

Habría de pedirle los versos de hierro celtibético al cantor de mártires Aurelio Prudencio para decir algo que merezca la pena sobre este diácono español aragonés de Huesca por mas señas. Este varón de Dios llegó a ser el sengundp de abordo en la Iglesia romana: "Lleno de gracia en su lenguaje, de lealtad en su ministerio, de fortaleza en su conducta. Se hicieron historia, sus gestos y donaires sus frases y sus audacias.

Es de una belleza trágica aquella salida de hombre asado en una parrilla: "Ya está cocido este lado; da la vuelta corta y come" O esta otra dicho irónico al emperador enseñando una multitud de pobres, cojos, ciegos niños famélicos y gentes desgraciada: "Estos son los tesoros de la Iglesia, llévatelos si quieres los tesoros de la Iglesia, Algo parecido a lo que dijo Cornelio de sus hijos, los jóvenes grecos: "estos son mis tesoros". O aquello otro que dijo Cisneros a los nobles revoltosos: "Mostrando dos aramas y cañones de la plaza fortificada: "Estos son mis poderes"

Aquí nace y crece y culmina la fiesta: haciéndola limpia y divertida, devota y tradicional, constante y moderna. Pregona la vida santa y la muerte de un español, en la fiera y soberana grandeza de un martirio antológico. Me parece verlo sobre su parrilla mas grande que un numantino sobre las casas en llamas, mas erguido que un cántabro desde lo alto de sus cruces como Moisés envuelto en un fulgor rubicundo como Esteban Protomártir debajo de la lluvia de piedras.

Así lo hizo lo nombraran "cónsul perpetuo en Roma

- Este rumor de ramas crepitantes
- y de sus hombres son lámparas brillantes
- que de la noche han hecho un claro día
- los pobres se llevaron su tesoro
- porque vinieron tarde para hacerle un trato
- pero miren su carne, que es carne de oso
- ¿cuando hallaron tan exquisito trato,?

Este es nuestro personaje y todo sea hecho aquí en su fiesta e la mayor gloria de Dios y de su Santo. Y lo que no sea para esta gloria intransferible no sea hecho.

Pero resulta, a mi entender, que las fiestas populares que pregonan son auténticas en la medida en que expresan la vida y los modos de los hijos de San Lorenzo.

Las fiestas patronales tienen dos epicentros de agitación: el religioso porque es una singular liturgia de exaltación de un Santo; y el civico porque es un paradigma de los esquemas de comportamiento en que han ido cuajando y cristalizando el talante u la fisonomía de una comunidad humana concreta. Los pueblos se descantan y estratifican gracias a su voluntad orgánica y reflexión a sus categorías comunitarias y societarias, y a las aceptaciones que va incorporando, transustanciando lo nuevo con lo viejo. Esto hace a un pueblo capaz de sobrevivir incluso a las civilizaciones y culturas de cambio.

Las fiestas patronales son o deben ser al menos unas manifestaciones que reflejen el cuerpo, el alma el tiempo y el espacio de un pueblo o localidad por muy pequeña que sea.

Esta fiesta de San Lorenzo es una manifestación consagrada por los siglos, inmutable en lo esencial, evolutiva en lo accidental, porque es continuada, anónima, auténtica, volutiva, y permanente. En una fiesta patronal secular canaria deben cumplirse las exigencias de que tuvo el honor de hablarles el pasado año sobre los valores permanentes de lo canario y lo verdaderamente típico y fálklorico. Las buenas fiestas no se improvisan. Las hacen las generaciones vivas del pueblo, con intervención de de todas las clases, no se científican sino que surgen espontáneas.

Son un espejo de identificación y rechazan toda manipulación y pragmatismo.

Viene muy a punto el reclamar una mayor riqueza de autenticidad en buen número de fiestas isleñas. me place decirlo aquí en este marco donde todo lo canario, genuino y flokorico tiene su asiento. Pero hablo muy en general, porque a los hijos de esta entrañable y bendita Gran Canaria se nos cae el alma a los pies cuando vemos la sofisticada programación de algunas fiestas plagadas de numeros exóticos, de exhibiciones foráneas, de regocijos tan minoritarios e; impopulares que a veces no interesan ni a la propia comisión organizadora.

Puntualizas estas cosas para exaltarlas sigamos preparando esta fiesta de 1975 para que cuando propios y extraños quieran buscar la fiesta de San Lorenzo la sepan encontrar.

1ª) LA FIESTA ESTA ... en el Templo en cuyas paredes han dejado sus huellas 330 años de los cuales son de Parroquia 294, manantial de la cristialina agua de la gracia de Cristo que alimentó y formó las generaciones cristianas del primitivo lugar de Lugarejo.

2ª) LA FIESTA ESTA... en el Santo cuya imagen tiene por lo menos 313 años. Este Santo del fuego y de las parrillas y de los pobres, le vino en estas gentes por la via del sorteo. La Providencia se puede prestar a este tipo de juego. También por sorteo le vino a San Matías su condición de Apóstol.

Y es que San Lorenzo les ha caído a Vds. además de por suerte, les ha caído en gracia y en el transcurso de los siglos se ha colado en la copla en el romance y en el corazón del pueblo canario porque su devoción les ha sentido profundamente y se ha extendido por todos los pueblos y las islas. Y aquí sobre estos pavimentos van caminando los pies descalzos y van dejando un testimonio de piedad y gratitud las humilladas rodillas o cuelgan sobre las paredes los exvotos de tantas promesas cumplidas.

Y por ese sentido de la oportunidad que tienen los creyentes, lo veneran como alago especial para las enfermedades de pies y manos, para las de la piel u quemaduras. Y no es para menos, porque en esto, el santo, mientras ardían su carne, contrajo valimiento e intercesión delante Dios.

3ª) La fiesta esta en los cultos de estos días en la novena solemne, en ña función religiosa y elocuente panegfrico, con marcha real al momento de la Consagración, en la procesión magna, pausada, cuando la plaza recoleta se tuesta al sol de Agosto, y el Santo la llena con la majestad de su trono cuajado de flores y los destellos de su dalmática

la fecundidad martirial de su sangre y la palma de su triunfo y las parrilas de su tormento.

Así avanza el cortejo procesional, cuando se hace Iglesia todo este valle hermoso del viejo Lugarejo, luciendo como luz del medio-día las prestancias de los ministros del Señor vestido de rojos ornamentos, la presencia testimonial del Municipio que da gloria a Dios en la gloria de sus santos como es debido. el flamear de estandartes y banderas de Asociaciones y cofradías, el caminar sereno y satisfecho de los señores comisionados, el rezo de los devotos que se agarran a las andas del Sanro, las miradas de los creyentes las lagrimas de los enfermos y agradecidos, mientras los concertados compases de la Banda de Musica o los redobles de tambores y el clarín de las cornetas van marcando el paso de la multitud llevando a los espíritus la caricia de sus notas, y al cielo suben los cohetes y el estruendo de las tracas como suspiros que estallan y vocean gritando con aplausos la alegría de la Fiesta.

Ya mediado el mes cobra la fiesta un éxito esperado y bien merecido la veneración a la Santísima Virgen del Buen Suceso de tan antigua tradición y memoria que se confunden con los años iniciales de la primitiva ermita, anterior al 1660. Preciada advocación que les llegó desde Furteventura y se convirtió en la imprescindible campaña de los emigrantes a las Indias hasta tal punto que casi todos los objetos de gratitud y de valor que se guardan en este templo son obsequio hechos a la Virgen del Buen Suceso.

4ª) LA FIESTA ESTA.. en plaza. ebria de luz y de sol, de músicas y

pregones, junto al ventorrillo y al tiro al blanco junto a la caja de turrón y al puesto de confituras, junto a los tenderetes y mostradores de rifas, tómbolas avalorios y cachibaches, junto a las parrandas que arrancan con folías, isas y malagueñas las corazonadas del mozo que requiebra a su moza o se desmadeja en las cuerdas melancólicas y románticas de la guitarra.

5ª) La fiesta está en la semana cultural, torneo del buen decir y el magistral enseñar para que se haga patrimonio del pueblo los saberes y las culturas; está en las conciertos musicales, en las rondallas y murgas; en la exposición de trabajos

6ª) LA FIESTA ESTA en la fiesta infantil en sus juegos y entretenimientos

7ª) LA FIESTA ESTA ... en los fuegos artificiales, polifonía de luz, color y sonido, aparentemente inútiles pero objetivamente imprescindibles. Tanto, tanto, que no suena algo por los cielos, parece que no hay nada por los suelos. No se porque nos atrae a tantos españoles esto de la pirotecnia y los sonidos ruidosos de las tracas y los valadanes en las fiestas religiosas, Acaso sea porque fuimos avengelizados por Santiago hijo del Trueno y por eso nos gustan estos ruidos.

8ª) LA FIESTA ESTA en el traje dominguero, en la ropa estrenada que en otros tiempos salía olorosa de manzana o menbrillos de los cajones y roperos de nuestras abuelas, en el succulento yantar en ños platos estrenados, en la mesa compartida con largas familias y corte de invitados y adheridos.

9ª) LA FIESTA ESTA... en la feria de ganado, orgullo de una cabaña que se debate entre la vida u la muerte pero espaparate inseparable del quehacer de los labradores de nuestra tierra que saben pedir y rebajr, dar y tomar, ir y venir en las mas simpáticas y regocijantes circunloquios a que da lugar un trato de feriantes.

En fin, la fiesta está ya está aquí en medio de nosotros. Viva; la fiesta; La llevais prendida en la piedad del pueblo creyente en el alma que piensa en Dios. La llevais ya prendida en vuestros ojos en vuestras sonrisas en el júbilo contagioso de esta plaza, de esta belleza femeninas, de esta maquina de puestos de venta esparcimiento de estos músicos y cantadores.

La fiesta 1975 ya está aquí. A hacerla y a vivirla como deben hacer las cosas ños buenos cristianos. A la mayor gloria de Dios y de su Santo.