

PREGON DE S. LORENZO. pronunciado por Radio Atlántico, en 8 de Agosto de 1.965.

BRUNO NARANJO MONTESDEOCA.

Señoras y Señores Radioyentes, Hijos del Pueblo de San Lorenzo:

Consideraciones para con mi humilde persona, del todo - inmerecidas, de nuestro celoso y virtuoso Párraco, Don ANTONIO LEON VERA, y de la Comisión de Festejos de este Pueblo de San Lorenzo, - me ha colocado en esta misión de PREGONAR Y hacer públicas las FIES TAS DE SAN LORENZO, cuya principal solemnidad se celebrará D.M., el próximo Martes, día 10.

Resulta gratísimo -aunque sea difícil ~~en~~ acertar- ^{el} ensalzar las virtudes de nuestros antepasados, de nuestro hogar, y de nuestro terruño siempre amados, rememorando anécdotas y desentrañando - lo bueno de nuestra historia, para enaltecer la figura de nuestro querido Patrono y la de nuestros Padres, sacando de sus testimonios un propósito, un programa, un quehacer que ha de constituir nuestro ejemplo ante Dios y ante nuestros hijos. Por é ello, el que no pudiera negarme ante esta requisitoria.

=====

El pueblo de San Lorenzo está ya en fiestas. La alegría - surge de los corazones de sus hijos, irradiando a sus semblantes, - contagia a todos, se cuelga en banderas y gallardetes, y salta estrepitosamente en estampidos de cohetes y repique de campanas.

Este pueblo está ubicado a menos de dos leguas del Real - de Las Palmas, a diez Kilómetros hoy por la Carretera General del - Norte y dentro del ~~este~~ mismo término municipal de ^{esta Ciudad} ~~Las Palmas~~ del - cual forma hoy parte, y se asienta en el centro de un precioso valle, resguardado entre montañas, exultante de verdor y riqueza, con dilatados platanales, con numerosísimos estanques y albercas que dan una nota de esplendente belleza en las noches invernales de luna llena, - que nos habla y canta de un pueblo laborioso y próspero, en el que - no se dan ni encuentran latifundios. Es un pueblo embellecido por -

airosas y altas palmeras, con araucarias y hermosos laureles que dan sombra y frescor a su preciosa y recoleta Plaza, siendo el laurel - su verdadero símbolo, puesto que de él viene el nombre de Lorenzo, - Laurentio, y junto a él se alza la palma, símbolo del premio del martirio.

Esta prosperidad y belleza nos habla de un pueblo de sólida raigambre, y de firmes sentimientos religiosos, que Dios ha bendecido, poniéndole de guía a este excelso Patrono, y permitiendo que - la mano laboriosa del hombre transforme la Naturaleza, convirtiendo un terreno árido y de pastos, sin árboles frutales y con pocas aguas, como lo pinta Pedro Agustín del Castillo Ruiz de Vergara, en su "Descripción Geográfica", en el bello panorama, rico y esplendente que - hoy contemplamos. Es la bendición del Padre Eterno y Amantísimo, a aquellos sus hijos, los sesenta vecinos del "Lugar del Lugarejo" ó "Lugarexo de Tamaraseite" -que así se llamó primeramente-, que movidos por su fé y sentimientos religiosos, enviaron en 2 de Marzo - de 1.638, a una Comisión presidida por su Alcalde pedáneo o rural, - Lázaro de Ortega, a solicitar del Arzobispo -Obispo, de Canarias, D. Francisco Sánchez de Villanueva y Vega, la licencia necesaria para la construcción de una ermita en aquel Lugar, y en echando a suertes, estos vecinos eligieron por Patrono de tal ermita a San Lorenzo.

Esta ermita fué construida a lo largo de 5 años, de 1.640 a 1.645, y mientras tanto aquel vecindario fué adquiriendo personalidad propia como tal comunidad, conociéndosela desde entonces con la denominación de "Lugar de San Lorenzo". Los domingos y días festivos venía a esta ermita un sacerdote de la Parroquia del Sagrario de la Catedral, a celebrar la Santa Misa, hasta que el 11 de Marzo de 1.681 fué erigida tal ermita en Parroquia, designándose como primer párraco a Don Juan González Travieso, natural de Arucas, quien desempeñó un apostalado fecundo a lo largo de 33 años.

A este Párroco le sucedió su sobrino Don José González - Travieso, quien la hubo de regir durante otro largo periodo de 37 años.

Con esos primeros Párrocos, la fé y sentimientos religiosos de aquellos vecinos y de aquel pueblo, adquirieron un arraigo y una

personalidad que habria de perdurar a lo largo de los siglos.

A la generosidad de sus parroquianos se une la de un vecino de Tamaraceite, Don Gregorio Suárez y Falcón, y del vecino de Las Palmas, Don Juan Naranjo de Quintana, que ostentaba el cargo de Receptor titulado del Tribunal de la Santa Inquisición de estas Islas.

Este último llevado por su devoción a Ntra.Sra. del Buen Suceso, cuya imagen se veneraba ya en la Iglesia, traída de Fuerteventura, por Doña Catalina de Armas y Marichal, construyó a sus expensas una Capilla que terminó en 1.755.

Los herederos de Don Juan Naranjo, invocando esta devoción, solicitaron y obtuvieron de Carlos III, en 1.783 el título de Marquesado del Buen Suceso.

El tratar de seguir rememorando datos de como aquella primitiva iglesia de una sola nave se fué transformando en el bello templo de tres naves que hoy tenemos, el intentar citar cuando menos a los donantes de objetos del culto, cálices, imágenes, casullas, tronos, etc.etc., sería desvirtuar este PREGON de fiestas, que tiene un espacio limitado, pero, querido radioyente, yo espero que tu curiosidad quedará pronto satisfecha cuando la Parroquia ponga a la luz pública las "NOTAS HISTORICAS DE LA PARROQUIA DE SAN LORENZO", cuyas hojas he tenido el deleite de leer, y que son la obra de un virtuoso sacerdote, culto investigador, y canario de pro, y en definitiva el testimonio de un Párraco que fué de San Lorenzo, Don Pedro Hernández Benítez, que desempeña hoy la Parroquia de San Juan de Telde.

No quiero terminar, hermano y coterráneo de San Lorenzo, sin traerte a la consideración y meditación de un legado a punto de desaparecer. Se trata de la Casa Parroquial, ^{aquella} de amplias galerías abiertas al sol y al aire; en la que sus habitaciones eran largos salones bien ventilados, teniendo huecos a los cuatro puntos cardinales, con un espacioso patio, con un jardincillo y un pozo, con su rústica garrucha, con el portalón de entrada claveteado con tachones de hierro y su cierre por el arcaico metodo de las pesas..."

Esa Casa Parroquial fué construída con todo cariño y generosidad, en 1.793, por el que había sido Deán de la Catedral Don Jerónimo de Roo y Fonte, destinada a servir de habitación a los Curas Párrocos.

Esa Casa, hoy clama por una reconstrucción inmediata, pues sus ruinas son testimonio de incurria, y abandono, que sonrojan a unos hijos bien nacidos, y estamos seguros de que muy pronto la piqueta abrirá los cimientos firmes de la nueva Casa Parroquial, pues ya los fondos de la suscripción pública empiezan a engrosar.

Este es, querido radioyente, a grandes rasgos el perfil de un pueblo y de sus habitantes, de los de hoy y de sus antecesores.- Es el testimonio de unos vecinos que vivieron y murieron a la vera del Santo Lorenzo, y en la fé de Cristo, por éste proclamada. De aquellos vecinos que vivieron y de los que viven, recibiendo el favor de la milagrosa intervención de este Santo, especialmente en las lesiones de quemaduras y enfermedades de la piel. De aquel Santo Español, nacido en Huesca, y muerto a los pies de Decio, allá por el año 271, en 10 de Agosto, imperando los tiranos Galieno y Valeriano.

La muerte de Lorenzo, es el testimonio de la muerte de un cristiano y de un español, jabato y valiente, que desafía a un Prefecto y a un Emperador Romano, pidiéndoles tres días de plazo para ofrecerles y entregarles las riquezas y tesoros de la Iglesia de -- Cristo, presentándole luego como tales, los pobres, enfermos é inválidos, ancianos y viudas, pues ahí realmente la Iglesia tiene sus auténticos tesoros.

El valor de estos tesoros vá desde el menos infinito desgraciado y horroroso del que lejos de Dios, sufre y aumenta su sufrimiento porque no le encuentra finalidad y entonces deja de ser tesoro; al mas infinito incalculable del que sufre la pobreza, la injusticia, la enfermedad, el dolor de la pérdida de seres queridos, y los ofrece a Cristo en su obra redentora, para que lo una y funda con el sacrificio del Monte de las Calaveras ó Calvario y Él lo presente al Padre Eterno. Para que este tesoro se produzca tenemos que conocer a Cristo, y conociéndole y amándole guardar su gracia.

Y así se explica la muerte milagrosa asado vivo sobre parrillas, del Archidiácono Lorenzo, cuando invita a sus verdugos a darle vuelta porque estaba asado ya por un lado, cuya escena canta en versos aquel Prior y Canónigo quefué de nuestra Santa Iglesia Catedral, Don Bartolomé Cairasco de Figueroa, en 1.618, en su TEMPLO MILITANTE, diciendo:

"Buelveme, y come ya lobo fantaftico,

"Que affado eftoy, mas a ū q̄ eftoy afsandome

"Como lo dize alla el Ecclēfiastico,

"Mi Dios eftá en el fuego regalandome.."

San Lorenzo nos dió con su vida y muerte, el mejor ejemplo de vivencia y testimonio. Aquella doctrina que había vivido y que defendió hasta la muerte habia surgido en tierras de Jerusalén del Rabi, Maestro Eterno, Jesus Nazareno, Cristo.

La figura de San Lorenzo aparece ensalzada e inmortalizada por San Ambrosio y San Agustín. Prudencio, el poeta hispano-latino la canta en sus versos. Ribera lo pinta rodeado de sus verdugos. Zurbarán lo inmortaliza con el hábito de diácono y la parrilla en la mano. Y hasta un rey, FELIPE II, le levanta un Monasterio de Piedra, octava maravilla del mundo, en San Lorenzo del Escorial, en cuyo seno reposan casi todos los Reyes de España. El nombre de San Lorenzo se prodiga por toda la Geografía del Mundo, especialmente en América.

Por eso aquellos vecinos del Lugar del Lugarejo del año de 1.638, eligieron por Patrono a San Lorenzo, y por éllo el cambio de denominación. Por este Patronazgo la fé y los sentimientos religiosos de nuestros antepasados crecieron y se arraigaron, cultivadas por una serie de celosos y virtuosos Párrocos y Misioneros que se sucedieron a lo largo de los años. Este pueblo amante de Dios, en sus tres personas: Padre, Hijo y Espíritu Santo, es un pueblo sano y tranquilo, es un pueblo que progresa, pero muy reverente y celoso de su pasado. Es un pueblo feliz, y este pueblo está en fiestas, Es el pueblo de San Lorenzo.